

## Gabriel Tan

\* 1982



Photo: Inês Silva Sá

Gabriel Tan ist ein Möbel- und Produktdesigner, dessen gestalterischer Ansatz an kulturellen Schnittstellen ansetzt und immer wieder alternative Wege sucht, um Tradition, Handwerk und Technologie neu zu interpretieren. Er lebt in Singapur und Porto (Portugal) und leitet das 2016 von ihm gegründete *Gabriel Tan Studio*. Viele seiner Projekte definieren Design-Archetypen durch die subtile Synthese asiatischer und europäischer Einflüsse nachhaltig und sozial orientiert neu. Zudem ist er Mitbegründer von *Origin Made* – einer handwerksorientierten Designmarke mit Sitz in Porto, die seit 2019 handgefertigte Traditionen würdigt. Mit seinem Innenarchitekturbüro *Studio Antimatter* verfolgt Gabriel Tan einen ganzheitlichen Ansatz, bei dem Innenarchitektur, Möbel und Licht zu haptisch erlebbaren, emotionalen Raumerlebnissen verschmelzen.

Gabriel kam über Umwege zum Design. Mit 19 Jahren, während seiner Ausbildung zum Marineoffizier in Singapur, entdeckte er in der öffentlichen Bibliothek Bücher über Industriedesign. Die neu entdeckte Faszination und Leidenschaft führten ihn zum Studium des Industriedesigns an der *National University of Singapore*, inklusive eines Auslandssemesters an der *ECAL* in Lausanne im Jahr 2006. In seinem letzten Studienjahr (2007) war Gabriel Mitbegründer von *Outofstock*, einem internationalen Designkollektiv mit drei weiteren Partnern aus Singapur, Spanien und Argentinien. Nach fast einem Jahrzehnt der Zusammenarbeit, in dem Entwürfe für Kunden in Asien und Europa entstanden, gründete Gabriel 2016 sein eigenes Büro, das *Gabriel Tan Studio*.

Heute arbeitet Gabriel Tan mit ausgewählten internationalen Marken zusammen, darunter *ClassiCon*, *Herman Miller*, *B&B Italia* und *Louis Poulsen*. Die japanische Möbelmarke *Ariake* begleitet er seit ihrer Gründung als Creative Director. Im Jahr 2025 wurde Gabriel mit dem *President's Design Award* Singapurs als ‚Designer des Jahres‘ ausgezeichnet – der höchsten Design-Ehrung des Landes. Zudem wurde er zum allerersten ‚Designer des Jahres‘ von *Louis Poulsen* ernannt.



SOFT STONE SOFA – MODULES B H 2026



SOFT STONE ARMCHAIR – MODULES K J 2026

# ClassiCon

Classic Contemporary Design

Gabriel Tan is a furniture and product designer whose practice works at cultural intersections, often exploring new ways to reinterpret tradition, craft, and technology. Based between Singapore and Porto, Portugal, he leads *Gabriel Tan Studio*, which he founded in 2016. Many of his projects redefine established design archetypes in a sustainable and socially conscious way through the subtle synthesis of Asian and European influences. He also is the co-founder of *Origin Made*, a craft-driven design brand based in Porto, celebrating handmade traditions since 2019. With his interior design practice, *Studio Antimatter*, he pursues a holistic approach to interior design, in which furniture and lighting come together to create emotional, tactile spatial experiences.

Gabriel's had an unorthodox path to design. At 19, while training as a naval combat officer in Singapore, he discovered industrial design books at the public library. That intrigue and obsession led him to enroll in the *National University of Singapore's* Industrial Design programme, with an exchange semester at *ECAL* in Lausanne in 2006. In his final year of university (2007), Gabriel co-founded *Outofstock*, an international design collective with three other partners from Singapore, Spain and Argentina. After almost a decade of collaboration, with work produced by clients across Asia and Europe, Gabriel established his independent practice, *Gabriel Tan Studio* in 2016.

Today, *Gabriel Tan* designs for a selective roster of international brands, including *ClassiCon*, *Herman Miller*, *B&B Italia*, and *Louis Poulsen*. He serves as the Creative Director of Japanese furniture brand *Ariake* since its inception in 2016. In 2025, Gabriel received Singapore's *President's Design Award* for Designer of the Year, the nation's highest design honour, and was named *Louis Poulsen's* first-ever Designer of the Year.